



BIOGRAPHY

Українська диригентка Ольга Дондик (2004), походить із родини професійних музикантів у Києві. Свій музичний шлях розпочала з малку, навчаючись гри на фортепіано та скрипці. У 2019 році вступила до Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра на відділення хорового диригування.

Захопившись багатством і унікальністю хорових традицій рідної землі, Дондик присвятила себе диригуванню. У січні 2022 року вона почала працювати диригенткою дитячого хору та стала асистенткою диригента в хоровій музичній постановці Андрія Бондаренка «Кай і Герда», яка відбулася у Національній філармонії України. Цей досвід став основою її подальшого творчого шляху.

У 2022 році вона продовжила навчання у Вищій школі музики й танцю Кельна (Hochschule für Musik und Tanz Köln), де опановує оркестрове диригування під керівництвом професора Александра Румпфа. У межах навчальної програми вона регулярно проходить практику з оркестром Philharmonie Südwestfalen.

Як активна піаністка, Ольга також бере участь у культурних проєктах і виступає у дуеті з Оксаною Дондик, популяризуючи українську музику й культуру серед німецької публіки.

У січні 2024 року відбувся її дебют із Роттердамським філармонічним оркестром у концерті на підтримку України, після якого її одразу повторно запросили до співпраці. У 2025 році вона також почала співпрацю з іншим нідерландським колективом — оркестром Phion, з яким реалізуватиме нові проєкти.

У березні 2024 року вона вийшла до півфіналу III Міжнародного конкурсу диригенток La Maestra у Парижі та отримала Спеціальну відзнаку від ЕСНО. Нині вона є активною учасницею Академії La Maestra. Вона асистувала таким диригентам, як Клаус Мякела, Максим Паскаль, Дебора Вальдман, Петрі Сакарі та Лахав Шані, а також брала участь у майстеркласах і виступах, зокрема з оркестрами Orchestre National Avignon Provence та Paris Mozart Orchestra на фестивалі Берліоза.

Серед майбутніх виступів — концерти з Роттердамським філармонічним оркестром, Паризьким філармонічним оркестром (Orchestre de Paris), Orchestre National Avignon Provence, Гаазьким резидентським оркестром (Residentie Orkest The Hague), оркестром Phion та Північно-Нідерландським оркестром (Noord Nederlands Orkest).

Вересень 2025 року; не підлягає зміні без дозволу

HarrisonParrott - Alice O'Reilly
ao@harrisonparrott.co.uk